



BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

Medienrecht

Rechtsfragen der Editions- und Dokumentwissenschaft

Dr. jur. Eric W. Steinhauer

Zeitplan

1. Termin (26. November 2011)

10:15-11:00 Einführung, Überblick, Literaturhinweise, Ziel der Veranstaltung
11:00-11:45 Recht des Geistigen Eigentums, Grundbegriffe des Urheberrechts (Werk, Verwertungs- und Nutzungsrechte), Urheberpersönlichkeitsrecht, Veröffentlichungsrecht

PAUSE

12:00-12:45 Übertragung von Nutzungsrechten, Verlagsrecht, Bearbeitungsrecht

PAUSE

13:30-14:15 Schranken: Allgemeines, § 44a UrhG, § 51 UrhG (Zitatrecht)
14:15-15:00 Schranken: § 53 UrhG (Grundstruktur, Privatkopie, Archivkopie)

PAUSE

15:15-16:00 Schranken: § 53 UrhG (eigener wiss. Gebrauch, sonstiger eigener Gebrauch, weitere Regelungen in § 53 UrhG); § 53a UrhG (Kopienversand)

2. Termin (17. Dezember 2011)

10:15-11:00 Wiederholung und Fragen
11:00-11:45 Schranken: §§ 52a, 52b, 58 UrhG; Drei-Stufen-Test

PAUSE

12:00-12:45 Leistungsschutzrechte: Allgemeines, § 72 UrhG (Lichtbilder)

PAUSE

13:30-14:15 Leistungsschutzrechte: § 70 (Wissenschaftliche Ausgaben),
§ 71 (Nachgelassene Werke); Rechtliche Einordnung der editorischen Leistung
14:15-15:00 Sammelwerke; Recht der Datenbanken: Sui-generis-Schutz, Datenbankwerke

PAUSE

15:15-16:00 Technische Schutzmaßnahmen; eBooks und Netzpublikationen

3. Termin (15. Januar 2012)

10:15-11:00 Wiederholung und Fragen
11:00-11:45 Elektronisches Publizieren, Open Access (Dogmatik)

PAUSE

12:00-12:45 Open Access (Politik und kulturpessimistische Kritik)

PAUSE

13:30-14:15 Retrospektive Digitalisierung: Grundlagen, Google Books
14:15-15:00 Retrospektive Digitalisierung; Digitale Langzeitarchivierung im Überblick

PAUSE

15:15-16:00 Digitale Langzeitarchivierung; Recht des Kulturellen Gedächtnisses

4. Termin (29. Januar 2012)

10:15-11:00 Wiederholung und Fragen
11:00-11:45 Sacheigentum und Geistiges Eigentum: Zugang zu Quellen und Einflussrechte

PAUSE

12:00-12:45 Archivrecht im Überblick

PAUSE

13:30-14:15 Bibliotheksrecht und Kulturgüterschutzrecht im Überblick
14:15-15:00 Aspekte einer juristischen Hilfswissenschaft der Editionswissenschaft

PAUSE

15:15-16:00 Editionswissenschaftliche Implikationen im Urheberrecht
(Autor und Text vs. Werk und Urheber)

Stand: 22. November 2011